



Seminare und Veranstaltungen 2020

(Stand: 28.01.2020)

Grundsätzlich können diese Seminare und Veranstaltungen von allen Sängern und Musikern der Mitgliedschöre genutzt werden

- 1. Übertragungstechnik** **Grundlagen der Tonsignale und Beschallung**
- 2. Chorleiterseminar** Chorhelfer, D 1; D 2; D 3 Anmeldung von Interessenten so bald wie möglich
- Termine noch nicht bekannt – Ort **ev.** MeckPomm
- 3. Stimmbildung** Vermittlung einer gesunden Sprech- bzw. Gesangstechnik.
Schulung der Funktionen des Körpers im Bereich der Atmung, des Stimmsitzes und der Stimmbänder.
Durchführung auch für Chöre möglich.
Referenten: Gesangspädagogen, Sänger, ehem. Dozent Uni Bielefeld
- 4. Was sind Shanties** Was sind Shanties und was gilt es bei der Präsentation auf der Bühne zu beachten.
Praktische Übungen gemischt mit theoretischem Hintergrundwissen
Wenn genügend Interessenten sich melden, kann ein Seminar an Bord eines Traditionsseglers auf der Ostsee oder auf dem IJsselmeer organisiert werden.
- 5. Vereinsführung** Steuern für Vereine, Haftung des Vorstands,
Versicherungen, der aktuelle Stand GEMA Gebühren,
Chorleiter und Konzertverträge, Reiserücktritts- Versicherung für Chöre (Gruppen)
Referent. Hans Rodax
- 6. Versicherung** Vereins-Haftpflicht mit D & O – “directors and officers“-Versicherung
(u.a. Versicherungsschutz bei Tätigkeiten von Vorstandsmitgliedern)
Darüber hinaus: Überblick über die gesamten Versicherungs-Rahmenverträge ARAG
und frei vom FSD abgeschlossene
Referent: ARAG-MA
- 7. GEMA** Hintergrund der GEMA, Neue Dienstleistungen, Inhalte Rahmenvertrag;
Zahlungen an Musikurhebern und Berechnungen der Vergütungen, usw.
Referent: GEMA-MA
- 8. Seemannschaft** Tages-Workshop in Theorie und Praxis. Ziel ist es, maritime Grundkenntnisse für die
Bereiche Seemannschaft und Nautik zu erfahren.
Referent: N.N.
- 9. Percussions** Tages-Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene. Ziel ist es, die Nutzung von
Percussions als Begleitung für Shanties und Seemannslieder zu erfahren.
Referent: Alexander H.
- 10. Non-verbale Komm.** Tages-Workshop mit dem Ziel, die richtige Körpersprache beim Gesang
einsetzen
Referentin: Claudia St.
- 11. Wie bekommt man
neue Sänger** Tages-Workshop
Referent und Moderator: Dr. Kai Habermehl
(Vorsitzender Deutsche Chorjugend)
- 12. Künstler-Sozialkasse/
EU- Aufbewahrungsfristen/
EU-Datenschutz** Tages-Workshop **Referent: RA Malte Jörg Uffeln**

ggf. Zusammenlegung Seminare 11 + 12 auf ein Wochenende

Bei allen Seminaren wird Ort und Termin nach Bedarf festgelegt
– Nähe von örtlichen Anmeldehäufigkeiten wird hierbei berücksichtigt
**Anmeldungen werden ausschließlich und ausnahmslos
nur über das beigefügte Formular berücksichtigt**